



Categoría: Congreso de la Fundación Salud, Ciencia y Tecnología 2023

ORIGINAL

The decolonial historiographical traditions of the Antillean Caribbean in the second half of the 20th century

Las tradiciones historiográficas decoloniales del Caribe Antillano de la segunda mitad del siglo XX

Yurier Fernández Cardoso¹ 

¹Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma San Luis de Potosí. México.

Citar como: Fernández Cardoso Y. The decolonial historiographical traditions of the Antillean Caribbean in the second half of the 20th century. SCT Proceedings in Interdisciplinary Insights and Innovations. 2023;1:469. DOI: <https://doi.org/10.56294/piii2023469>

Recibido: 12-09-2023

Revisado: 16-11-2023

Aceptado: 10-12-2023

Publicado: 20-12-2023

Editor: Rafael Romero-Carazas 

ABSTRACT

In the Antillean Caribbean, its history is one of the phenomena that mobilizes greater attention. The proposed paper addresses the problem of how decolonial historiographic traditions are constructed during the second half of the 20th century. The objective of the paper is to identify themes, theoretical-conceptual and methodological proposals of the decolonial historiography of the Antillean Caribbean. The research does not have a unique method: it is interpretative, inductive, multimethodical and reflexive. The techniques will be interrogation, documentary analysis, critical and annotated review of bibliography and documents - from scientific and general publications, and content analysis. We will analyze the most treated themes in the decolonial historiographic turn of the Caribbean. Then, the theoretical proposals and concepts contributed by the historiographic tradition will be defined. The main results are a series of theoretical proposals such as epistemic decolonization, independent thought, negritude, Creolization/creolité, transculturation, mimesis of the colonized, Antilleanity, among others.

Keywords: decolonial historiographic traditions; Antillean Caribbean; Twentieth Century.

RESUMEN

En el Caribe Antillano, su historia, es uno de los fenómenos que moviliza mayor atención. La ponencia propuesta aborda el problema de cómo se construyen las tradiciones historiográficas decoloniales durante la segunda mitad del siglo XX. El objetivo de la ponencia es identificar temas tratados, propuestas teórico-conceptuales y metodológicas de la historiografía decolonial del Caribe antillano. La investigación no posee un método único: es interpretativa, inductiva, multimetódica y reflexiva. Las técnicas será la interrogación, el análisis documental, la revisión crítica y anotada de bibliografía

y documentos -de publicaciones científicas y generales, y el análisis de contenido. Se analiza los temas más tratados en el giro historiográfico decolonial de Caribe. Luego se definirán cuáles son las propuestas teóricas y los conceptos aportados por la tradición historiográfica. Como resultados principales aparecen una serie de propuestas teóricas como la descolonización epistémica, el pensamiento independiente, la negritud, la Creolization/creolité, la transculturación, la mimesis del colonizado, la antillanidad, entre otros tantos.

Palabras clave: tradiciones historiográficas decoloniales; Caribe Antillano; Siglo XX.

INTRODUCCIÓN

La segunda mitad del siglo XX es un período en el campo de producción intelectual del Caribe Antillano cargado de cambios. En esta etapa aparece una tendencia historiográfica decolonial. No se define una fecha de inicio o conclusión porque la consolidación de los estudios decoloniales y sus implicaciones es un proceso que se construye históricamente. Se trata del estudio de un grupo conformado por individuos de diferentes procedencias y enfoques. Por tanto, no se aplican fechas de partida o conclusión, la publicación de resultados científicos significativos, publicación de libro o la promulgación de una teoría o enfoque.

No obstante, en la conformación de esta intelectualidad decolonial si existen fechas significativas que aceleran o atan la producción de estas tradiciones historiográficas. Por ejemplo, desde el punto de vista político se puede distinguir la influencia a partir del triunfo de la revolución cubana en 1959 y con ello el surgimiento de un nuevo intelectual, más comprometido políticamente con el cambio social. Luego es significativo el impacto regional del derrumbe del campo socialista en 1989 y con ello un giro y un replanteo de lo decolonial al finalizar el siglo, con la inserción de estos intelectuales en un mundo con tendencia a la unipolaridad y adentrándose a la globalización.

El espacio geográfico que se investiga es definido como Caribe Antillano. En primer lugar, se considera que es una región geográfica, histórica y cultural. Desde el punto de vista geográfico se refiere a los países, Estados Nacionales, territorios que son islas o archipiélagos que se encuentran ubicadas geográficamente en el llamado mar Caribe. Sus límites geográficos forman una media luna desde el sureste de la península de Florida (EE. UU.) en América del Norte, al sur de las islas Lucaya, al noreste de la península de Yucatán (México) hasta la costa este de Venezuela en América del Sur.

Su superficie terrestre se calcula en aproximadamente 300 000 km² con una longitud aproximada de 3510 km. Su población se estima en unos 56 000 000 de habitantes. Está definida históricamente a partir de que poseen un pasado común, desde el poblamiento originario, el proceso de conquista y colonización, los procesos independentistas tardíos, las particularidades en la formación de Estados Nacionales y el dominio imperial del área, por solo citar algunos ejemplos.

Desde el punto de vista cultural grosso modo se identifica que anterior al proceso de conquista española estas islas estaban habitadas por poblaciones originarias de las ramas araucanas y caribes. Luego, como resultado de su explotación se introduce población esclava procedente de África y en menor medida población semiesclava procedente de Asia. Junto con este proceso colonial se produce paralelamente el asentamiento de los colonizadores europeos. Esto propició el surgimiento de manifestaciones culturales autóctonas en un proceso llamado transculturación. Por tanto, independientemente de las diversidades adquirida en dicho proceso, hay una unidad en cuanto a que ocurre de forma muy similar. Los idiomas más empleados son el español, francés, inglés y neerlandés. También el criollo haitiano, patois jamaicano, papiamentu y otras lenguas criollas autóctonas.

DESARROLLO

En la investigación se propone la denominación de tradiciones historiográficas decoloniales del Caribe Antillano para designar las diferentes reconstrucciones históricas de la escritura del pasado presentada por un conjunto de intelectuales destinadas a demostrar y normalizar posiciones decoloniales. Este concepto base es solo un primer acercamiento a una línea de la investigación que se pretende continuar en futuros procesos investigativos. Es por lo que el uso del término tradiciones historiográficas decoloniales no está ampliamente usado ni existen investigaciones que analicen su existencia. Aquí radica uno de los aportes de la presente investigación: hacer extensivo y comenzar a teorizar sobre el término empleado. No obstante, se señalan algunos puntos de partida.

Para comenzar se debe puntualizar que se entiende en la investigación como giro decolonial. Se toma como punto de partida el concepto de Nelson Maldonado cuando plantea que el giro decolonial:

Se refiere, por un lado, a un reposicionamiento epistémico y al surgimiento de una actitud teórico-práctica que llevan a plantear a la colonialidad como elemento constitutivo de la modernidad occidental -resumido esto por algunos en la noción de modernidad/colonialidad-, y por otro, a la descolonización o a la de colonialidad como proyecto que aspira a crear un mundo simbólico y de relaciones de poder, formas de ser, y maneras de conocer más allá de la modernidad/colonialidad. (Maldonado-Torres, 2018: 195)

Algunas de las características de este giro, tomando como base las ideas de este autor (Maldonado-Torres, 2018: 195-200) se pueden resumir en:

- Su base se encuentra en las contradicciones y excesos de violencia encontrados primariamente por comunidades marcadas negativamente por la colonialidad.
- El surgimiento de una actitud que propone y revela a la modernidad occidental como problema a superar en vez de como proyecto a intentar completar.
- Redefine, y critica a elementos de distintos giros teóricos con miras a aclarar las formas en que la modernidad tiene a la colonialidad como elemento íntimo, constitutivo, o inseparable.
- Toma al colonizado, no como problema, sino como fuente para indagar sobre los problemas creados por la modernidad y sobre formas de responder a estos problemas adecuadamente.
- Se expresa con el surgimiento de preguntas que plantean el surgimiento y expansión de la modernidad/colonialidad junto a sus múltiples formas de justificar y naturalizar la dominación.
- Está presente en expresiones individuales y de colectivos en distintos ámbitos: el intelectual, el artístico, el espiritual, y el del activismo político y social, entre otros.
- Puede llegar a plasmarse en el planteamiento de métodos y concepciones de principios filosóficos a partir de provocaciones que surgen desde propuestas intelectuales, artísticas, y sociales por sujetos y movimientos.
- Propone es que la descolonización debe verse no simplemente como la búsqueda por la independencia o por el alcance de la soberanía, sino como proyecto cuyo objetivo consiste en incrementar las prácticas y las formas de pensamiento descolonizado para intentar forjar un mundo.

Se debe distinguir que el giro decolonial puede usarse para referirse a los distintos espacios y momentos históricos donde surgen esos movimientos intelectuales, artísticos, y/o sociales que plantean n cambio fundamental de actitud frente a la modernidad, por un lado, y frente a las comunidades colonizadas, por otra. (Maldonado-Torres, 2018). Es por ello, que en el Caribe Antillano se han vivido tres etapas de dicho giro. La primera etapa se inicia con la Revolución haitiana y el estallido de procesos independentistas ante el colonialismo europeo, así como el surgimiento del panafricanismo a raíz de la evolución de la esclavitud. La segunda etapa (período donde se centra la presente investigación) ocurre al calor de las independencias de la segunda mitad del siglo XX y cuestionan el sistema heredado de la Segunda Guerra Mundial. La tercera etapa, inicia en la última década del siglo XX a partir de los debates sobre el sistema mundo capitalista y la caída del bloque socialista y tienen una amplia significación en los debates sobre los quinientos años del descubrimiento de América.

La primera etapa se caracteriza por ser un movimiento popular, de acciones combativas. Es decir, es una etapa que el giro decolonial se caracteriza por ser practicas concretas, acciones colectivas por lograr como objetivo principal la descolonización política. La segunda y tercera etapa, a diferencia de la anterior, además de la existencia de una amplia variedad de movimientos populares, pero ahora con otros intereses más complejos que la descolonización política, se comienza a teorizar sobre el colonialismo y otras dimensiones de la descolonización. En el caso de la segunda etapa aparecen los primeros intelectuales que debaten sobre estos procesos. Si bien tienen mismas ideas no se sientan a teorizar en grupos, a diferencia de los intelectuales de la tercera etapa que pertenecen a los mismos foros y debaten en espacios académicos, e incluso se autodenominan como decoloniales, a ellos se debe el empleo del término. Otra diferencia entre la segunda y tercera etapa radica en los conceptos, por ejemplo, mientras los segundos hablan de colonialismo o descolonización, los terceros hablan de colonialidad o descolonialidad. El tercer giro en ocasiones se suele llamar como el giro poscolonial.

La denominación de tradiciones historiográficas se suele emplear en la designación de las diferentes reconstrucciones históricas de una disciplina determinada, fuertemente sesgada por un conjunto de operaciones intelectuales destinadas a justificar y legitimar posiciones contemporáneas recurriendo a la historia. (Klappenbach, 2006). Las tradiciones historiográficas nacen a partir de un divorcio con otras tradiciones consolidadas previamente. Este divorcio no es absoluto y se produce principalmente ante el giro hacia nuevas temáticas o la reescritura de un viejo tema, pero con un nuevo enfoque. Esto se debe ante la relevancia que ocupan estos nuevos temas en una época y un contexto distinto, que requieren una nueva interpretación.

En el caso de las tradiciones decoloniales del Caribe Antillano es el resultado del divorcio con las tradiciones historiográficas de tipo nacionalista herederas de un análisis de la realidad histórica con un enfoque positivista. Con respecto a las temáticas las tradiciones historiográficas decoloniales del Caribe cumplen en un primer momento con el surgimiento de nuevos temas tales como los procesos de integración regional, el legado cultural del pasado, la cuestión de las identidades, así como la aplicación de enfoque multidisciplinarios y no encerrados en un aspecto específico de la historia. Con respecto a las viejas temáticas, la característica central de las tradiciones decoloniales consiste en analizar críticamente los procesos históricos a partir de un enfoque descolonizador de la ciencia. Es decir, el enfoque característico es crear nuevos estudios sobre procesos ya investigados como la colonización, la independencia, la formación de los estados nacionales, pero incorporando el enfoque decolonial y las metodologías críticas.

La historiografía, el estudio de la escritura histórica y los métodos utilizados para producirla, juega un papel crucial en la configuración de nuestra comprensión del pasado. Sin embargo, el colonialismo ha influido significativamente en la forma en que se registra y enseña la historia, particularmente en los países que vivieron un proceso de colonización. El impacto del colonialismo en la producción de conocimiento es significativo y ha moldeado la forma en que percibe el pasado. Por ello, es crucial exponer los discursos decoloniales para desarrollar una comprensión más profunda de por qué y cómo se han formado una forma de escribir la historia. Los decoloniales han destacado la importancia de exponer las prácticas coloniales para desafiar los paradigmas dominantes de investigación académica y los proyectos colonizadores de la historia. Al hacerlo, desarrollan una comprensión más matizada y crítica del pasado (Ballantyne, 2008) (Kothari, 2005).

Se debe destacar en la formación de las tradiciones decoloniales, la idea del eurocentrismo. El surgimiento de tradiciones historiográficas decoloniales ofrece una narrativa alternativa a la visión eurocéntrica. El análisis decolonial se ha vuelto significativo al analizar el impacto del colonialismo en la producción de conocimiento. La historiografía decolonial se ha convertido en una herramienta para un buen análisis crítico de los contextos y escenarios. Los académicos decoloniales trabajan a partir de interpretaciones decoloniales del tiempo, el lugar, el significado y el conocimiento que desafían las

narrativas dominantes. Son autores comprometidos con temas y movimientos políticos con visión decolonial y antiimperialistas.

Las metodologías descolonizadoras en la investigación histórica son un aspecto crucial de la historiografía decolonial. Las metodologías decoloniales pretenden desafiar los sesgos de la historiografía más tradicional y positivista. Uno de los métodos utilizados en la historiografía decolonial es la historia oral. Otro aspecto importante de las metodologías decoloniales es el conocimiento sobre el trauma. Los académicos decoloniales reconocen que la colonización ha resultado en un trauma intergeneracional, y es esencial comprender cómo este trauma impacta a las comunidades de hoy. La resistencia a la opresión colonial es evidente en esta investigación y destaca la importancia de reconocer el impacto actual del colonialismo. Las metodologías decoloniales permiten una comprensión más matizada de la historia, que reconoce las voces de aquellos que han sido silenciados por el colonialismo.

Estos intelectuales le dan un papel primordial a la memoria. Exploran cómo los recuerdos impactan a las comunidades. La memoria es para ellos una herramienta crucial para crear identidades. Comprender el impacto del trauma en las comunidades también puede conducir al desarrollo de servicios que reconozcan y aborden el trauma intergeneracional (Schütz, 2020). La historiografía decolonial también reconoce la importancia de centrar las luchas y la resistencia de los pueblos. Los estudiosos decoloniales pretenden desafiar la supuesta superioridad de la historiografía y las formas occidentales de conocimiento. Al centrar las luchas de las comunidades marginadas, la historiografía decolonial pretende desafiar las narrativas dominantes y crear una comprensión más inclusiva de historia (Dutta, Azad, & Hussain, 2022). Los estudiosos decoloniales reconocen que la investigación histórica por sí sola no es suficiente para generar cambios. Sólo cuando el conocimiento producido por la historiografía decolonial circule y sea utilizado por las comunidades como una herramienta de poder podrá contribuir a los esfuerzos de justicia social (Haas, 2012). La historiografía decolonial desafía las narrativas dominantes y requiere un examen crítico del pasado. Esto puede resultar incómodo para quienes se benefician de la narrativa dominante y puede haber resistencia al cambio. Además, las perspectivas decoloniales pueden descartarse por estar demasiado motivadas políticamente o no ser consideradas lo suficientemente rigurosas.

La variedad de temas en las tradiciones historiográficas decoloniales del Caribe Antillano es un claro ejemplo de la diversidad de la región, pero existen temas que se repiten confirmando a su vez unidad. Estas temáticas se desprenden de un eje central de su historia, el legado colonial y sus implicaciones. A partir de aquí, los autores decoloniales suelen inscribirse en estudios de temáticas más específicas o incluso trabajan varios temas, pero donde sobresale un eje central de análisis. Algunas de las temáticas que más se repiten son: los estudios sobre el impacto del colonialismo; los procesos de descolonización que van desde la descolonización política, transitando a la descolonización cultural hasta llegar a la descolonización epistémica; los procesos de dependencia e independencia, el imperialismo y el neocolonialismo así como sus implicaciones; los procesos migratorios; la integración, los estudios sobre raza y racismo y los fenómenos culturales como el acriollamiento, la transculturación, la condición creol y la lengua.

Los estudios sobre el colonialismo en el Caribe Antillano son un campo de investigación que se ha desarrollado en las últimas décadas a partir del impacto que tuvieron los autores decoloniales incluyendo este tema en sus principales obras. Estos primeros estudios analizaban las causas, el desarrollo y las consecuencias del colonialismo en la región, así como las formas en que ha moldeado la identidad y la cultura caribeñas. En un primer momento se centraron en la historia política y económica de la región: analizaron las motivaciones de las potencias europeas para colonizar el Caribe, así como los sistemas de gobierno y economía que establecieron en la región.

Luego, los estudios sobre el colonialismo en el Caribe han ampliado su enfoque para incluir otros aspectos de la experiencia colonial: el colonialismo en la cultura, la sociedad y la economía de la región. Estos nuevos enfoques revelaron que el colonialismo fue un proceso complejo y multifacético que tuvo un

impacto muy profundo en la región; desde alterar la estructura política, económica y social del Caribe, y dejar un legado que perdura hasta el día de hoy.

Algunas de las temáticas que se desprenden de los estudios sobre el colonialismo son la búsqueda contaste de las causas que llevaron a la colonización, el establecimiento del sistema colonial y su perfeccionamiento, el impacto en diversas esferas desde la sociedad, la cultura como la economía, los procesos de resistencia de los pueblos originarios hasta los africanos hasta la producción de la descolonización.

Dentro de los estudios sobre el colonialismo, sobresale como antecedente de los estudios decoloniales, y que tendría un gran impacto en la producción intelectual, Los Jacobinos negros de C. L. R. James (James C. L.R., 2010). El libro se centra en la figura de Toussaint Louverture, un esclavo que se convirtió en líder de la revolución. James argumenta que la revolución haitiana fue una revolución social, que no solo derribó el sistema de esclavitud, sino que también transformó la sociedad haitiana y el sistema colonial. Algunos de los temas clave del libro son el impacto de la Revolución Francesa en la revolución haitiana, la importancia de Toussaint Louverture para la revolución y la naturaleza social de la revolución haitiana. Otro tema recurrente son los estudios de raza y racismo centrándose en el análisis de las formas en que la raza y el racismo han moldeado la historia, la sociedad y la cultura de la región. Se basan en una variedad de enfoques teóricos, incluyendo la teoría crítica de la raza, el feminismo negro y los estudios poscoloniales. Estos enfoques ayudan a los estudiosos a comprender cómo la raza y el racismo se han utilizado para justificar la desigualdad, la opresión y la violencia en el Caribe. Algunos de los temas principales que se exploran en los estudios de raza y racismo son: la historia de la esclavitud y el colonialismo donde estos son entendidos como sistemas que se basaron en la ideología de la raza para justificar la explotación y la opresión de los pueblos indígenas y africanos. También el racismo estructural entendido como sistema de desigualdad que beneficia a los blancos y perjudica a las personas de color. Este sistema se manifiesta en las políticas, las instituciones y las prácticas cotidianas de la sociedad.

La identidad racial es otro concepto complejo que está influenciado por factores sociales, culturales e históricos. En el Caribe, la identidad racial puede ser fluida y cambiante, ya que las personas pueden identificarse con más de una raza o etnia. Por último, la resistencia al racismo donde las personas han resistido al racismo de diversas maneras, incluyendo la rebelión, la organización política y la cultura.

Las propuestas teóricas y conceptuales de los intelectuales del Caribe Antillano son muy rica y diversa. En este apartado se ensaya un primer acercamiento de dichas propuestas pues se pretende en una futura investigación desarrollar postulados. Algunas de estas propuestas son la descolonización epistémica, el pensamiento independiente de Lloyd A. Best, las teorizaciones de negritud iniciadas por Césaire y Fanon, los debates sobre creolization/creolité, la noción de colono/colonizado y mimesis del colonizado de Fanon, Calibán de Roberto Fernández Retamar, frontera imperial de Juan Bosch, cimarronaje cultural de René Depestre, así como la antillanidad y conceptos del discurso antillano como retorno y desvío, desposesión, lo mismo y lo diverso, poética de la relación, transparencia/opacidad de Glissant.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ballantyne, T. (2008). Colonial knowledge. En *The British empire: themes and perspectives* (págs. 177-198). Oxford: Blackwell.
2. Bantart, A. (1889). *El Caribe: identidad cultural y desarrollo*. Caracas: Equiniccio.
3. Bernabé, J., Chamoiseau, P., & Confiant, R. (2013). *Elogio a la Creolidad*. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas.
4. Bosch Carcuro, M., & Lora, Q. (2016). *Antología del pensamiento crítico dominicano contemporáneo*. Buenos Aires: CLACSO.
5. Bosch, J. (2009). *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe frontera imperial*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

6. Bulmer-Thomas, V. (2018). *Historia económica del Caribe desde las guerras napoleónicas (Vol. II)*. La Habana: Ciencias Sociales.
7. Cesaire, A. (1979). *Discurso sobre el colonialismo*. Ciudad de México: Centro de estudios latinoamericanos.
8. Chomsky, A. (2015). *A history of the Cuban Revolution*. Londres: John Wiley & Sons.
9. Croes, R., & Alam, L. (2021). Decolonization of Aruba within the Netherlands Antilles. *n Dutch Caribbean: Prospects Demo*, 81-103.
10. Daniel Casimir, E. (2017). *Pensamiento crítico caribeño: génesis y posturas epistemológicas*. Algarrobo(5). Obtenido de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/mel/article/view/931>
11. Dutta, U., Azad, A., & Hussain, S. (2022). Counterstorytelling as epistemic justice: Decolonial community-based praxis from the global south. *American journal of community psychology*, 69(1), 59-70.
12. Grosfoguel, R. (s.f.). *De la sociología de la descolonización al nuevo antiimperialismo decolonial*. Ciudad de México: 2022.
13. Guerra Vilavoy, S. (1997). *Etapas y procesos en la historia de América Latina*. Xalapa, veracruz: Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Univeridad Veracruzana.
14. Haas, A. M. (2012). Race, rhetoric, and technology: A case study of decolonial technical communication theory, methodology, and pedagogy. *Journal of Business and Technical Communication*, 26(3), 277-310.
15. James, C. L. (2010). *Los jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití*. La Habana: Casa de las Américas.
16. Klappenbach, H. (2006). Construcción de tradiciones historiográficas en psicología y psicoanálisis. *Psicología em Estudo*, 11(1), 3-11.
17. Kothari, U. (2005). From colonial administration to development studies: a post-colonial critique of the history of development studies. En *A radical history of development studies: Individuals, institutions and ideologies* (págs. 47-66.). Sudafrica .
18. Maldonado-Torres, N. (2018). El giro decolonial. En J. Poblete, *Nuevos acercamientos a los estudios* (págs. 195-225). Buenos Aires: UNAM, CLACSO.
19. Maldonado-Torres, N. (2020). El Caribe, la colonialidad, y el giro decolonial. *Latin American Research Review*, 3, 560-573.

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERÉS

Ninguno.