



**Categoría: Congreso de la Fundación Salud, Ciencia y Tecnología 2024**  
**ORIGINAL**

## **Role of Gender and Stress in Emotional Autobiographical Memories Retrieval**

### **Papel del Género y del Estrés en la Evocación de Memorias Autobiográficas Emocionales**

Macarena Álvarez Cortina<sup>1</sup>  , Eliana Ruetti<sup>2</sup>  .

<sup>1</sup> Universidad Favaloro, Facultad de Ciencias Humanas y de la Conducta. C.A.B.A., Argentina.

<sup>2</sup> IFIBYNE-UBA-CONICET, Laboratorio de Neurobiología de la Modulación de la Memoria. C.A.B.A., Argentina.

**Citar como:** Alvarez Cortina M, Ruetti E. Role of Gender and Stress in Emotional Autobiographical Memories Retrieval. SCT Proceedings in Interdisciplinary Insights and Innovations. 2024;2:256. DOI: <https://doi.org/10.56294/piii2024256>

**Recibido:** 27-04-2024

**Revisado:** 29-04-2024

**Aceptado:** 31-04-2024

**Publicado:** 03-05-2024

**Editor:** Rafael Romero-Carazas 

#### **ABSTRACT**

Emotional autobiographical memory (AM) comprises a set of personal events (episodic) and general information (semantic) highly relevant to the self. This type of memory refers not only to past events, but also influences the meaning of the present and guides future behavior. Even so, there is little literature on positive MA and this is related to an inherent methodological difficulty. In the present study, the evocation of positive and neutral MA was assessed in a sample of 72 participants based on the reported gender identity, the typicality of the gender role (BSRI), the retrieval modality (free recall or recognition) and the basal stress level (EEP-10). The amount of details present, their assessment and the subjective self-report of the emotional AM evoked were evaluated. The results indicated significant differences in subjective self-report according to the typicality of the gender role; differences in the amount of details present depending on the retrieval modality and differences in the value of the thoughts/emotions/actions present depending on the evocation modality and baseline stress. No differences were found based on gender identity. These results present an original contribution to the study of the phenomenological and content characterization of positive emotional MA.

**Keywords:** Autobiographical memory, stress, gender, emotions, retrieval.

#### **RESUMEN**

La memoria autobiográfica (MA) emocional comprende un conjunto de eventos personales (episódicos) y de información general (semántica) relevantes para el sí-mismo. Este tipo de memoria refiere no solo a eventos pasados, sino que también influye en la significación del presente y guía la conducta a futuro. Aun así, existe escasa literatura sobre MA positivas y esto se relaciona con una dificultad metodológica inherente. En el presente estudio se evaluó la evocación de MA positivas y neutras en una muestra de 72 participantes en función de la identidad de género reportada, la tipicidad del rol de género (BSRI), la modalidad de recuperación (recuerdo libre o reconocimiento) y el nivel de estrés basal (EEP-10). Fueron evaluados la cantidad de detalles presentes, su valoración y el autorreporte subjetivo de las MA emocionales evocadas. Los resultados indicaron diferencias significativas en el autorreporte subjetivo según la tipicidad del rol de género; diferencias en la cantidad de detalles presentes según la modalidad de evocación y diferencias en la valoración de los pensamientos/emociones/acciones presentes en función de la modalidad de evocación y del estrés basal. No se encontraron diferencias en función de la identidad de género. Estos resultados presentan un aporte original al estudio de la caracterización fenomenológica y de contenido de las MA emocionales positivas.

**Palabras Claves:** Memoria autobiográfica, emociones, estrés, género, evocación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Grysman, A. (2018). Gender and gender typicality in autobiographical memory: A replication and extension. *Memory*, 26(2), 238-250. <https://doi.org/10.1080/09658211.2017.1347186>
2. Levine, B., Svoboda, E., Hay, J. F., Winocur, G., & Moscovitch, M. (2002). Aging and autobiographical memory: Dissociating episodic from semantic retrieval. *Psychology and Aging*, 17(4), 677-689. <https://doi.org/10.1037/0882-7974.17.4.677>
3. Piñeyro, M., Ferrer Monti, R. I., Díaz, H., Bueno, A. M., Bustos, S. G., & Molina, V. A. (2018). Positive emotional induction interferes with the reconsolidation of negative autobiographical memories, in women only. *Neurobiology of Learning and Memory*, 155(August), 508-518. <https://doi.org/10.1016/j.nlm.2018.08.003>
4. Pociunaite, J., & Zimprich, D. (2023). Characteristics of positive and negative autobiographical memories central to identity: emotionality, vividness, rehearsal, rumination, and reflection. *Frontiers in Psychology*, 14, 1225068. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1225068>
5. Rubin, D. C. (2021). Properties of autobiographical memories are reliable and stable individual differences. *Cognition*, 210(December 2020), 104583. <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2021.104583>
6. Ruetti, E., Mustaca, A., & Bentosela, M. (2008). Memoria emocional: Efectos de la corticosterona sobre los recuerdos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 40(3), 461-474.
7. Sotgiu, I. (2019). Gender Differences and Similarities in Autobiographical Memory for Eudaimonic Happy Events. *Journal of Happiness Studies*, 20(5), 1457-1479. <https://doi.org/10.1007/s10902-018-0006-z>

### **FINANCIACIÓN**

Ninguna.

### **CONFLICTO DE INTERÉS**

Ninguno.

### **CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA**

1. Conceptualización: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
2. Curación de datos: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
3. Análisis formal: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
4. Adquisición de fondos: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
5. Investigación: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
6. Metodología: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
7. Administración del proyecto: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
8. Recursos: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
9. Software: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
10. Supervisión: Eliana Ruetti
11. Validación: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
12. Visualización: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
13. Redacción - borrador original: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti
14. Redacción - revisión y edición: Macarena Alvarez Cortina y Eliana Ruetti