







Categoría: Congreso de la Fundación Salud, Ciencia y Tecnología 2024
COMUNICACIÓN BREVE

Tools for teaching Tourism with a gender perspective

Herramientas para la enseñanza del Turismo con perspectiva de género

Sergio Chenlo¹  , Gisela Vanina Acosta Beiman²  .

¹ Instituto de Desarrollo Económico e Innovación, Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Ushuaia, Argentina.

² Instituto de la Educación y del Conocimiento, Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Ushuaia, Argentina.

Citar como: Chenlo S, Acosta Beiman GV. Tools for teaching Tourism with a gender perspective. SCT Proceedings in Interdisciplinary Insights and Innovations. 2024; 2:260. DOI: <https://doi.org/10.56294/piii2024260>

Recibido: 27-04-2024

Revisado: 29-04-2024

Aceptado: 31-04-2024

Publicado: 03-05-2024

Editor: Rafael Romero-Carazas 

ABSTRACT

Current university classrooms have prompted teaching teams to consider how to address diversity in teaching and learning processes. In particular, the field of Tourism has emerged as fertile ground for the incorporation of a gender perspective as a means of challenging hegemonic tourism development. Thus, it has become a powerful tool for curriculum transformation.

In this context, a pedagogy incorporating gender as an analytical category was envisaged, aiming to develop a critical perspective among students that highlights the inequalities between women and men in tourism activities. From this approach, in the "Introduction to Tourism" course at the National University of Tierra del Fuego, Antarctica and South Atlantic Islands, the pedagogical proposal was based on the notion that all education is inherently sexual (Morgade et al, 2011).(1) Therefore, the classroom activities designed within the framework of the course aimed to address different subjectivities and diversities, recognizing that education should ensure that all interests, including pleasures and desires, are addressed in the academic setting.

This communication elaborates on various tools for integrating a gender perspective into the curriculum of this course. These tools include: program as a discourse genre, inclusion of female researchers in the production of academic tourism knowledge, biographical narratives from students, the analysis of audiovisual materials, sharing of regulations and academic practices related to this perspective, and the questioning of the use of inclusive language.

Keywords: gender perspective, Tourism, education.

RESUMEN

Las aulas universitarias actuales invitaron a pensar a los equipos docentes la forma de abordar la diversidad desde los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En particular, la disciplina del Turismo

se presentó como un terreno fértil para la incorporación de la perspectiva de género como forma de interpelar el desarrollo turístico hegemónico. De esta manera, se convirtió en una herramienta potente para la transformación del currículum.

Se pensó así, en una pedagogía que incorpore al género como categoría de análisis que permitió desarrollar en el estudiantado la mirada crítica que visibilice las desigualdades entre mujeres y hombres en la actividad turística. Desde este enfoque, en la materia Introducción al Turismo de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur la propuesta pedagógica se basó en que toda educación es sexual (Morgade et al, 2011). (1) Por lo tanto, las actividades áulicas planteadas en el marco de la asignatura intentaron atender a las distintas subjetividades y diversidades al entender que la educación debe garantizar que todos los intereses, incluyendo placeres y deseos, sean abordados en el ámbito académico.

Esta comunicación desarrolló las diferentes herramientas para abordar la perspectiva de género en la currícula de esta materia. Entre ellas se distinguen: el género discursivo programa, la incorporación de mujeres investigadoras en la producción de conocimiento turístico académico, el relato biográfico emergente de estudiantes, el análisis de material audiovisual, la socialización de normativa y prácticas académicas vinculadas con esta perspectiva, y la problematización del uso del lenguaje inclusivo.

Palabras Claves: perspectiva de género, Turismo, enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Morgade, G.; Baez, J.; Zattara, S. y Díaz Villa, G. (2011). Pedagogías, teorías de género y tradiciones en educación sexual. En: Toda educación es sexual: Hacia una educación sexuada justa. La Crujía Editores.

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERÉS

Ninguno.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

1. Conceptualización: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
2. Curación de datos: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
3. Análisis formal: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
4. Adquisición de fondos: No aplica
5. Investigación: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
6. Metodología: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
7. Administración del proyecto: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
8. Recursos: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
9. Software: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
10. Supervisión: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
11. Validación: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
12. Visualización: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
13. Redacción - borrador original: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
14. Redacción - revisión y edición: Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman