



Categoría: Congreso de la Fundación Salud, Ciencia y Tecnología 2024
Comunicación breve

Generation of interdisciplinary and transdisciplinary knowledge in foresight through the scenario method

Producción de conocimiento interdisciplinario y transdisciplinario en prospectiva a partir del método de escenarios

María Mercedes Patrouilleau¹  .

¹Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Agricultura Familiar (INTA). Hurlingham, Buenos Aires, Argentina.

Citar como: Patrouilleau MM. Generation of interdisciplinary and transdisciplinary knowledge in foresight through the scenario method. SCT Proceedings in Interdisciplinary Insights and Innovations [Internet]. 2024;2:274. DOI: <https://doi.org/10.56294/piii2024274>.

Recibido: 27-04-2024

Revisado: 29-04-2024

Aceptado: 31-04-2024

Publicado: 03-05-2024

Editor: Rafael Romero-Carazas 

ABSTRACT

There is an area of multidisciplinary research for which inter- and transdisciplinary production is fundamental. This is foresight or futures studies. This discipline, which deals with inquiring about what may happen in the future to support present decisions, is based on the production of interdisciplinary and transdisciplinary knowledge, to know what the probable, possible and desirable futures of complex and ambiguous problems may be. To this end, a variety of methodologies taken from different scientific disciplines and areas of knowledge are used and adapted, and specific methods have also been designed to work on the future horizon, to denaturalize notions of temporality and to generate multicausal and alternative thinking. One of these is the narrative scenario method.

This paper seeks to show some of the mechanisms used in the scenarios to generate inter- and transdisciplinary knowledge, the capacity of this method to integrate different methodological approaches and to show examples of the usefulness of this type of exercises to address complex problems, about which there is a wide uncertainty about their future development and different disputed values that are at stake in the issue. Specifically, it focuses on three mechanisms or methodological tools: 1. the special categories (prospective jargon), 2. the prospective funnel and 3. the images of the future and narratives. The main objective is to elucidate the role that inter- and transdisciplinary knowledge play in these elements. The examples given refer to exercises carried out in recent years in the field of agri-food and environmental foresight.

Keywords: scenario method, narratives, foresight funnel, common language.

RESUMEN

Existe un área de investigación multidisciplinaria para la cual la producción inter y transdisciplinaria es fundamental. Esta es la prospectiva o estudios del futuro. Esta se ocupa de indagar sobre lo que puede ocurrir en el futuro para apoyar las decisiones del presente, tomando como base la producción de conocimiento interdisciplinario y transdisciplinario, para conocer los futuros probables, posibles y deseables de problemas complejos y ambiguos. Para ello se usa y adapta una variedad de metodologías tomadas de distintas disciplinas científicas y áreas del conocimiento, y se han diseñado métodos específicos que sirven para trabajar sobre el horizonte futuro, para desnaturalizar las nociones de temporalidad y para generar pensamiento multicausal y alternativo.

Uno de esos es el método de escenarios. Esta ponencia busca mostrar algunos mecanismos que se utilizan en los escenarios para generar conocimiento inter y transdisciplinario, la capacidad que tiene este método de integrar distintos abordajes metodológicos y mostrar ejemplos de la utilidad de este tipo de ejercicios para abordar problemas complejos, sobre los cuales existe una amplia incertidumbre sobre su devenir futuro y también diferentes valores en disputa que se ponen en juego en la cuestión. Puntualmente se focaliza en tres recursos metodológicos: 1. las categorías especiales (jerga prospectiva), 2. el embudo prospectivo y 3. las imágenes de futuro y narrativas. El objetivo principal es dilucidar el rol que juegan en estos elementos el conocimiento inter y transdisciplinario. Los ejemplos que se exponen refieren a ejercicios realizados en los últimos años desde la prospectiva agroalimentaria y ambiental.

Palabras Claves: método de escenarios, narrativas, embudo prospectivo, lenguaje común.

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERÉS

Ninguno.