












Categoría: Congreso de la Fundación Salud, Ciencia y Tecnología 2024

Conference Abstract

What is freedom? Interdisciplinary perspectives on the ontological foundations of freedom and agency

¿Qué es la libertad? Perspectivas interdisciplinarias sobre los fundamentos ontológicos de la libertad y la acción agenciada

Matias Blaustein¹  , Mariana Cordoba³  , Pablo Nicolas Fernandez Larrosa^{2,4}  , Maximiliano Ferro^{5,6} , Federico Holik^{5,6}  

¹ IB3, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA

² Departamento de Fisiología, Biología Molecular y Celular, Facultad de Ciencias Exactas y 3 Naturales, UBA

⁴ Facultad de Filosofía y Letras, UBA

⁵ Laboratorio de la conciencia. IFIBYNE, UBA-CONICET, CABA

⁶ Instituto de Física La Plata - CONICET

⁷ Facultad de Ciencias Exactas, UNLP

Citar como: Blaustein M, Cordoba M, Fernandez Larrosa PN, Ferro M, Holik F. what is freedom? Interdisciplinary perspectives on the ontological foundations of freedom and agency. SCT Proceedings in Interdisciplinary Insights and Innovations. 2024; 2:317. DOI: <https://doi.org/10.56294/piii2024317>

Recibido: 28-04-2024

Revisado: 30-04-2024

Aceptado: 04-05-2024

Publicado: 22-05-2024

Editor: Rafael Romero-Carazas 

ABSTRACT

In this paper, we will try to establish the conditions of possibility of agency. We will present a notion of 'freedom', as opposed to the traditional concept of 'free will', based on a pluralistic and relational ontology that admits the existence of real possibilities. In contrast to the traditional view, we propose that 'freedom' is not a condition necessarily carried by individuals, nor is it limited to human beings, but is a characteristic of complex and organised systems capable of acting as mediating agents of real possibilities. Our conceptualisation takes up the Aristotelian notion of potency and admits different 'degrees of potency' inspired by the Deleuzian reading of Spinoza. In this sense, an agentic action admits degrees of 'freedom' when its expression incorporates, in a creative act, real possibilities that are not regulated by deterministic laws. In this way, we can account for agentic actions on the part of different types of agents, ranging from complex living organisms to collective actions of subjects and social classes, thus connecting with post-humanist and anti-speciesist perspectives. Our work is not intended to provide an empirically testable notion but is compatible with (and inspired by) the available physical-biological knowledge. We hope that the proposed notions We hope that the proposed

notions will have an impact on future research on the emergence of individuation and consciousness, as well as ethical-political consequences. In this sense, our notion contrasts with the one proposed by liberal currents, based on freedom as an intrinsic property of human individuals related to each other by competitive ties, which results in a purely 'negative' notion. The enquiry into the general conditions of possibility of freedom naturally leads us to a critique of the form that human freedom acquires in contemporary society and to continue asking ourselves about the development of a historically novel materiality that allows for the empowerment of collective agency.

Keywords: freedom, free will, agency, decision-making, political action, determinism.

RESUMEN

En este trabajo, intentaremos establecer las condiciones de posibilidad de la acción agenciada. Presentaremos una noción de "libertad", a diferencia del concepto tradicional de "libre albedrío", fundamentada en una ontología pluralista y relacional que admite la existencia de posibilidades reales. En contraste a la visión tradicional, proponemos que la "libertad" no es una condición portada, necesariamente, por individuos, ni tampoco está limitada a los seres humanos, sino que es una característica de sistemas complejos y organizados capaces de actuar como agentes mediadores de posibilidades reales. Nuestra conceptualización retoma la noción de potencia aristotélica y admite diferentes "grados de potencia" inspirados en la lectura deleuziana de Spinoza. En este sentido, una acción agenciada admite grados de "libertad" cuando su expresión incorpora, en un acto creativo, posibilidades reales que no están reguladas mediante leyes deterministas. De esta forma, podemos dar cuenta de acciones agenciadas por parte de distintos tipos de agentes, que abarcan desde organismos vivos complejos, hasta acciones colectivas de sujetos y clases sociales, conectando así con perspectivas post-humanistas y antiespecistas. Nuestro trabajo no pretende dar una noción empíricamente contrastable sino que resulta compatible con (y está inspirada por) el conocimiento físico-biológico disponible. Esperamos que las nociones propuestas tengan impacto tanto en investigaciones futuras sobre la emergencia de la individuación y la conciencia, como consecuencias ético-políticas. En este sentido, nuestra noción contrasta con la propuesta por corrientes liberales, basada en la libertad como propiedad intrínseca de los individuos humanos relacionados entre sí por vínculos de competencia, que deriva en una noción puramente "negativa". La indagación acerca de las condiciones generales de posibilidad de la libertad nos conduce naturalmente a una crítica de la forma que adquiere la libertad humana en la sociedad contemporánea y a continuar preguntándonos por el desarrollo de una materialidad históricamente novedosa que permita potenciar el agenciamiento colectivo.

Palabras clave: libertad, libre albedrío, agencia, toma de decisiones, acción política, determinismo.

FINANCIACIÓN

Fonds de recherche du Québec - Société et Culture through their support UNESCO Chairs.

CONFLICTO DE INTERÉS

Ninguno.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA:

Conceptualización: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.

Curación de datos: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.

Análisis formal: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.

Metodología: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.

Administración del proyecto: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.

Supervisión: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.

Validación: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.

Visualización: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.

Redacción - borrador original: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.

Redacción - revisión y edición: Matías Blaustein, Mariana Cordoba, Pablo Nicolas Fernández Larrosa. Maximiliano Ferro, Federico Holik.