



Categoría: International Congress on Education, Technology and Science (CIETYC 2024) Quindío - Colombia

ORIGINAL

"I Call Myself a Good Reader". Strategies to promote reading fluency

"Yo me llamo un buen lector". Estrategias para fomentar la fluidez lectora

Celeste Garcia Fernandez¹ ✉, Norys Jiménez Pitre¹ ✉, Viviana Paola Guerra Ramos¹ ✉

¹Institución Educativa Centro de Integración Popular IPC. Colombia.

²Líder del semillero de investigación LUREDIE, Facultad de Educación, Universidad de La Guajira. Colombia.

Citar como: Garcia Fernandez C, Jiménez Pitre N. "I Call Myself a Good Reader". Strategies to promote reading fluency. SCT Proceedings in Interdisciplinary Insights and Innovations. 2024;2:473. DOI: <https://doi.org/10.56294/piii2024473>

Recibido: 22-04-2023

Revisado: 22-06-2024

Aceptado: 24-07-2024

Publicado: 26-07-2024

Editor: Rafael Romero-Carazas 

ABSTRACT

The project "Yo Me Llamo un Buen Lector" (I Call Myself a Good Reader) arises from the need observed in the students of grades 2-01 and 2-02 of the educational institution, Centro de Integración Popular IPC, Nuevo Horizonte and 12 de Octubre. For this monitoring and observation process, several activities and strategies were applied, guided on site by: Limedis Castillo Mendoza, Teacher - tutor of the Program: Tutorials for learning and Integral formation 3.0 of the Ministry of National Education among the activities are mentioned: Timed reading, pictographic reading, independent reading and cooperative reading. In some cases the children were insecure when reading aloud. Therefore, the project sought to foster a feeling of confidence and self-affirmation in relation to the ability to read, to understand what they read and to socialize, which implies that the person identifies him/herself as a competent reader and confident of his/her abilities. It also suggests a personal commitment to reading and a desire to continually improve in this skill. To evaluate the effectiveness of the activities, a checklist was used to evaluate the progress of the students in the area of study. It was observed that the insecure reading skills were due to a lack of reading fluency and poor comprehension of the texts.

Keywords: reading, strategy, education, communicative skills.

RESUMEN

El proyecto "Yo Me Llamo un Buen Lector" surge de la necesidad observadas en los estudiantes de los grados 2-01 y 2-02 de la institución educativa, Centro de Integración Popular IPC, Sede Nuevo Horizonte y sede 12 de octubre. Para este proceso de seguimiento, observación se aplicaron diversas actividades y estrategias guiadas insitu por: Limedis Castillo Mendoza, Docente -tutor del Programa: Tutorías para el aprendizaje y la formación Integral 3.0 del Ministerio de Educación Nacional entre las actividades se mencionan: Lectura cronometrada, lectura pictográfica, lectura independiente y lectura cooperativa.

En algunos casos los niños y niñas se mostraban inseguros al momento de leer en voz alta. Por lo que el proyecto buscó fomentar un sentimiento de confianza y autoafirmación en relación con la capacidad de leer, de comprender lo que leen y de socializar, esto implica que la persona se identifica a sí misma como un lector competente y seguro de sus habilidades. Además, sugiere un compromiso personal con la lectura y un deseo de mejorar continuamente en esta habilidad. Para evaluar la efectividad de las actividades se realizó una lista de cotejo que permitió evaluar el progreso de los estudiantes en el área de estudio. Observándose, que la insegura mostrada al momento de leer respondía a la falta de fluidez lectora y la poca comprensión de los textos.

Palabras clave: lectura, estrategia, educación, habilidades comunicativas.

INTRODUCCIÓN

El estudio se orienta a resolver una situación problema observada en los estudiantes, en quienes se observó que sentían temor a leer en público experimentaban una serie de síntomas y comportamientos que reflejaban su ansiedad y falta de confianza en esta actividad. También se notaba una preocupación excesiva por cometer errores al pronunciar palabras o al perder el hilo de la lectura, lo que generaba una presión adicional durante el acto de leer en público. Esta preocupación se veía reflejada en su lenguaje corporal, mostrando signos de inseguridad y poca participación en las horas de lectura en espacios abiertos o zonas comunes dentro de la escuela.

Además, se encontraron hallazgos los estudiantes manifestaban un temor, especialmente en lo que respecta a su pronunciación, fluidez y comprensión del texto. Esta preocupación por la evaluación generaba una autoconciencia extrema que dificultaba para transmitir el mensaje de manera efectiva. Como resultado, muchos estudiantes evitaban situaciones que implicaban leer en público, lo que afectaba negativamente su rendimiento académico y su desarrollo personal.

En este sentido, se realizó una revisión literaria para obtener información sobre el problema estudiando. De allí que se inició con la definición de lectura, el cual es conceptualizado por González (2000) como un proceso complejo que implica decodificar, comprender e interpretar información o ideas transmitidas a través de un lenguaje escrito o simbólico. Esta actividad requiere habilidades cognitivas como la percepción visual, el reconocimiento de palabras, la fluidez lectora, la comprensión del vocabulario, la gramática, la sintaxis y la semántica.

Según Ramírez(2009), la lectura permite acceder al conocimiento, ampliar el vocabulario, desarrollar la imaginación, mejorar la capacidad de análisis crítico y fortalecer las habilidades de comunicación. A través de la lectura, se puede explorar diferentes mundos, conocer nuevas culturas, aprender sobre diversos temas y reflexionar sobre nuestras propias experiencias.

A criterio de Sanz (2005) la importancia de la lectura es innegable., debido a que se presenta como una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal en todas las etapas de la vida. Además, permite adquirir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades cognitivas, mejorar la comunicación y ampliar la perspectiva del mundo en cada persona.

De acuerdo con Cova (2004) algunos beneficios de la lectura incluyen la mejora de la capacidad cognitiva, el enriquecimiento del vocabulario y la fluidez verbal, el desarrollo de la imaginación y la

creatividad, el fortalecimiento de las habilidades de comunicación, la reducción del estrés y la ansiedad, el aumento del conocimiento general, el fomento de la empatía y la comprensión, y el entretenimiento. Lo que permite inferir que, la lectura es una actividad de gran relevancia para el desarrollo personal y el aprendizaje continuo, esto debido a que brinda múltiples beneficios que impactan positivamente en diferentes aspectos de la vida de cada persona, en este caso estudiantes.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se catalogó como socio-crítico, concebido desde la perspectiva de Hernández- Sampieri y Mendoza (2018) como una corriente dentro de la teoría y la investigación educativa que se enfoca en analizar las relaciones de poder, las estructuras sociales y las injusticias presentes en la sociedad, con el objetivo de transformar estas realidades a través de la educación. Este enfoque considera que la educación no solo debe transmitir conocimientos, sino también promover la reflexión crítica y la acción transformadora en relación con las injusticias y desigualdades sociales.

Para Arias (2016) en el paradigma sociocrítico, se cuestionan las estructuras de poder existentes y se busca promover la equidad, la justicia social y la inclusión a través de la educación. Se presta especial atención a las voces y experiencias de grupos históricamente marginados o vulnerables a las dinámicas sociales. En este caso a los estudiantes que vienen arrastrando dificultades para comunicarse y poder leer en público.

Por ser un estudio sociocrítico se empleó el método de investigación acción participativa, el cual consistió en la elaboración de un plan de acción para solventar las debilidades encontradas en los estudiantes de los grados 2-01 y 2-02 de la institución educativa, Centro de Integración Popular IPC, Sede Nuevo Horizonte y sede 12 de octubre en cual se estructuró de la siguiente manera:

Actividad	Objetivo	Descripción	Impacto Esperado	Recursos Necesarios
Club de Lectura	Fomentar el hábito de la lectura y la discusión	Establecer un club donde los niños discuten libros, comparten impresiones y descubren nuevas historias.	Esperamos que los niños adquieran mayor confianza en sus habilidades lectoras y desarrollen una pasión por la lectura.	Libros variados, espacio para reuniones, facilitadores capacitados, material de lectura.
Dramatización de Cuentos	Estimular la expresión oral y la creatividad	Fomentar la expresión oral mediante la dramatización de cuentos y obras de teatro cortas, practicando la lectura en voz alta de forma divertida.	Esperamos que los niños mejoren su fluidez verbal y amplíen su vocabulario.	Espacio para actividades, material para dramatizaciones.

Concursos de Lectura	Mejorar la confianza en la lectura en público	Organizar competencias donde los participantes demuestren su habilidad para leer en público, incentivando la confianza y seguridad en su lectura.	Esperamos que los niños superen el miedo a leer en público y fortalezcan sus habilidades comunicativas.	Premios y reconocimientos.
Talleres de Escritura Creativa	Estimular la imaginación y destreza lingüística	Complementar la lectura con talleres que estimulen la imaginación y destreza lingüística de los niños.	Esperamos que los niños desarrollen su creatividad y destreza lingüística.	Material para actividades creativas.
Eventos Literarios	Promover la expresión artística y la interacción	Celebrar eventos donde los niños compartan sus escritos, reciten poemas y disfruten la compañía de autores invitados.	Esperamos que los niños se sientan motivados a compartir sus creaciones y a interactuar con otros amantes de la literatura.	Espacio para eventos, material para presentaciones, colaboración con autores invitados.

Fuente: elaboración propia (2024)

RESULTADOS Y DISCUSION

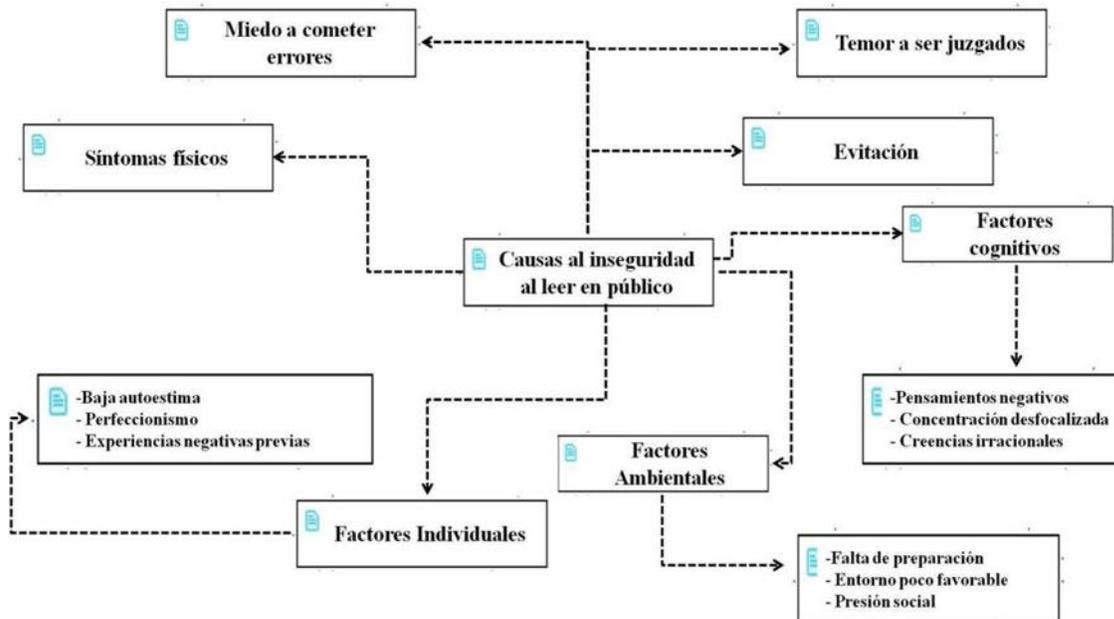
Los estudiantes lograron adquirir mayor confianza en sus habilidades lectoras y desarrollar una pasión por la lectura a través del Club de Lectura. Mejoraron su fluidez verbal y ampliaron su vocabulario al participar en la Dramatización de Cuentos. Superaron el miedo a leer en público y fortalecieron sus habilidades comunicativas gracias a los Concursos de Lectura. Desarrollaron su creatividad y destreza lingüística en los Talleres de Escritura Creativa. Se sintieron motivados a compartir sus creaciones y a interactuar con otros amantes de la literatura en los Eventos Literarios.

Los resultados de las actividades fueron altamente positivos. Los estudiantes mostraron un notable aumento en su confianza al expresarse y comunicarse, tanto oralmente como por escrito. Participar en el Club de Lectura les permitió no solo descubrir nuevos libros y autores, sino también aprender a debatir y argumentar sus puntos de vista de manera respetuosa y fundamentada. Esta experiencia les ayudó a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a apreciar la diversidad de opiniones.

Además, la participación en las dramatizaciones de cuentos y las obras de teatro cortas les proporcionó un espacio para expresar su creatividad y desarrollar habilidades de comunicación no verbal. Los concursos de lectura les brindaron la oportunidad de enfrentarse al reto de leer en público, lo que contribuyó significativamente a superar la timidez y aumentar su seguridad en sí mismos.

En los talleres de escritura creativa, los estudiantes demostraron una notable mejora en la elaboración de textos originales, mostrando una mayor profundidad en sus ideas y una mejor organización de sus pensamientos. Lo que deja ver que, estas actividades no solo fortalecieron sus habilidades lingüísticas, sino que también contribuyeron significativamente a su desarrollo personal y social.

Esquematisando, lo datos obtenidos se presenta la siguiente figura:



Nota: Figura 1. Causas de la inseguridad al leer en público

Según la información obtenida en la lista de cotejo se tiene que las causas de esta inseguridad pueden ser baja autoestima, perfeccionismo, experiencias negativas previas, falta de preparación, entorno poco favorable y pensamientos negativos. Para superar la inseguridad al leer en público, es importante practicar con anticipación, familiarizarse con el material, elegir un entorno adecuado y utilizar técnicas de relajación como la respiración profunda, la visualización y las técnicas de relajación muscular.

De allí que, durante la lectura, es recomendable concentrarse en el texto, hablar con claridad y confianza, no detenerse por errores y hacer contacto visual con el público. Además, es importante celebrar los logros, buscar apoyo emocional y considerar la ayuda profesional si la inseguridad afecta significativamente la vida diaria.

CONCLUSIONES

Las actividades implementadas lograron motivar a los niños a desarrollar el hábito de la lectura de manera significativa. A través del Club de Lectura, los estudiantes encontraron un espacio seguro y

estimulante donde compartir sus impresiones sobre los libros, lo que les permitió descubrir el placer de la lectura y explorar nuevos géneros literarios. La variedad de libros disponibles y las dinámicas de discusión promovieron la curiosidad y la exploración, fomentando así un interés duradero por la lectura.

En cuanto a la mejora de la fluidez verbal, las actividades de dramatización de cuentos y obras de teatro cortas resultaron ser especialmente efectivas. Los niños se sintieron motivados a expresarse de manera más clara y efectiva, ya que la dramatización les proporcionó un contexto lúdico y seguro para practicar la expresión oral. La oportunidad de representar personajes y situaciones diversas les permitió experimentar con diferentes tonos de voz y estilos de comunicación, fortaleciendo su habilidad para expresar sus ideas de forma más fluida y convincente.

En relación con el miedo a leer en público, los concursos de lectura desempeñaron un papel crucial. Al participar en estos concursos, los estudiantes enfrentaron el desafío de leer en voz alta frente a un público, lo que les ayudó a superar la timidez y ganar confianza en sus habilidades lectoras. La preparación para los concursos les brindó la oportunidad de practicar la lectura en voz alta y recibir retroalimentación constructiva, lo que les permitió mejorar su desempeño y sentirse más seguros al enfrentarse a situaciones similares en el futuro.

Demostrándose así que, las actividades implementadas lograron cumplir con éxito el objetivo de motivar a los niños a desarrollar el hábito de la lectura, mejorar su fluidez verbal y perder el miedo a leer en público. El Club de Lectura, las dramatizaciones de cuentos, los concursos de lectura y los talleres de escritura creativa proporcionaron a los estudiantes un entorno enriquecedor y estimulante donde desarrollar estas habilidades de manera efectiva y significativa. Los resultados obtenidos reflejan el impacto positivo que estas actividades han tenido en el desarrollo personal y académico de los niños, fortaleciendo su confianza en sí mismos y su amor por la lectura.

REFERENCIAS

1. Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66.
2. Fera, M. (2020). Intervención cognitivo conductual para la fobia a leer en público en una mujer adulta [Tesis de psicología, Universidad Nacional Federico Villarreal] <https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/4073>
3. González, J (2000). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula. *Educere*, 4(11), 159-163. <https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/download/19235/16760>
4. Ramírez, E. (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=s0187-358x2009000100007&script=sci_arttext
5. Sanz, Á. (2005). La lectura en el proyecto PISA. *Revista de educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/68782/00820073007079.pdf?se>

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERÉS

Ninguno.